

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
детский (подростковый) центр № 1 «Орленок»
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ДПЦ № 1 «Орленок»
« 28 » 08 20 17 г.
Протокол № 1

«Утверждаю»

Директор
МБОУ ДО ДПЦ № 1 «Орленок»
Г.А. Золотухина
« 28 » 08 20 17 г.



Дополнительная общеобразовательная программа

«Знайка»

Социально-педагогическая направленность

Возраст учащихся 2-5 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Якупова Рушания Миннуловна,
педагог дополнительного образования

г. Бугульма, 2017 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования ДПЦ №1 «Орленок» Бугульминского муниципального района
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Знайка»
3	Направленность программы	социально - педагогическая
4	Сведения о разработчиках:	
4.1	ФИО, должность	Якупова Рушания Миннуловна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	2 года
5.2	Возраст учащихся	2-5 лет
5.3	Характеристика программы: тип, вид	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, модифицированная
5.4	Цель программы	является развитие умственных и творческих способностей, формирование практических навыков, направленных на развитие мыслительных операций.
5.5	Планируемые результаты	<p>умение правильно общаться в разных жизненных ситуациях, распознавать и создавать тексты разных видов; умение наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать; определять логические связи, решать нестандартные задачи; иметь развитое воображение, быстроту реакции и мышления, более развитые виды памяти;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение высказывать своё мнение, доказывая его правильность; - умение правильного общения со сверстниками и взрослыми; - иметь общее представление об истории, культуре, культурных ценностях, традициях своей страны и мира; - уметь изготавливать поделки из разных материалов, пользуясь комбинированной техникой работы; - кругозор детей значительно расширится; - общее развитие детей должно быть выше стандартного возрастного уровня; - у детей более развиты способности к самопознанию и самосовершенствованию.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»:

1. Пояснительная записка	4
2. Учебный план: 1 год обучения	8
3. Учебный план: 2 год обучения	18
4. Учебно – тематический план: 1 год обучения	9
5. Учебно – тематический план: 2 год обучения	18
6. Содержание учебного плана: 1 год обучения	14
7. Содержание учебного плана: 2 год обучения	23
8. Календарный учебный график	24

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

9. Организационно-педагогические условия реализации программы	30
10. Формы аттестации/контроля	30
11. Оценочные материалы	30
12. Методические материалы	31
13. Список литературы	31
14. Приложения	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Знайка» разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей в РФ (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р г. Москва), (далее - Концепция);

- Приказом Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Письмом Минобрнауки РФ от 20 сентября 2017г. №2999 « О направлении методических рекомендаций по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

- Уставом муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования ДПЦ №1 «Орленок» Бугульминского муниципального района (далее МБОУ ДО ДПЦ №1 «Орленок»).

- Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования ДПЦ №1 «Орленок» Бугульминского муниципального района (далее МБОУ ДО ДПЦ №1 «Орленок»).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Знайка» имеет **социально – педагогическую направленность**. Исследования психологов и педагогов убедительно показывают, что интеллектуальные возможности людей, которыми их наделила природа, следует развивать, раскрывать и использовать во благо самих людей. Начинать работу по совершенствованию познавательных способностей никогда не рано и никогда не поздно. Вся система работы с дошкольниками помогает наиболее полно раскрыться разнообразным способностям ребенка, создает условия для их развития. В процессе обучения складываются и определяются мотивы

деятельности и духовные потребности, без чего невозможно общее развитие личности.

Все грандиозное начинается с малого. Чем раньше у детей развить логическое и абстрактное мышление, фантазию, наблюдать результаты в воспитании. Изобразительное искусство, художественное конструирование - наиболее эмоциональные сферы деятельности ребенка 2-5 летнего возраста. Для маленького ребенка дано не только видеть, но и чувствовать цвет. Развитие пространственного воображения, конструкторских способностей, работа с различными материалами в разных техниках раскрепощают ребенка. Он отвлекается от стереотипов и пытается по иному взглянуть на знакомые вещи.

Программа построена с использованием методов ТРИЗ - теории решения изобретательских задач. Это простые и типовые приемы фантазирования.

Программа является **модифицированной** (адаптированной под условия учреждения, скорректирована конкретным педагогом, содержание данной программы основано на типовой, с внесением изменения в отбор тем, порядок их изучения, изменения в распределении часов, в отборе материала по темам).

Актуальность. Ученые отмечают, что в наше меняющееся время, с которым связывают явление информационного бума, высокими темпами происходит увеличение объема знаний человека в структуре мышления, но с точки зрения овладения логическими законами процесс мышления протекает, как правило, стихийно. Поэтому продуктивность мыслительной и, особенно, творческой деятельности детей, к сожалению, остается далеко позади их потенциальных возможностей и не в полной мере отвечает задачам современного обучения. Доказано, что работа рук влияет на развитие мозга, поэтому в программу включены различные практические занятия, направленные на развитие мелкой моторики и мыслительных операций - анализа и синтеза (рисование, лепка, оригами, создание композиций из разных материалов), где дети проявляют свои творческие способности.

Новизна. В теории и практике обучения вопросу развития общих творческих способностей обучающихся пока не уделено должного внимания. В данной программе от года к году расширяется кругозор детей по определенным темам, т.е. поддерживается интерес к познанию нового.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что материалы данной программы сопутствуют развитию у детей навыков и умений, интереса к окружающему миру, способность мыслить, рассуждать, умение общаться в коллективе, высказывая свое мнение, т.е. способствует образованию и воспитанию ребенка.

Отличительная особенность настоящей программы:

- комплексность (обучение ведется по нескольким предметам и содействует формированию разносторонних способностей ребенка: умственных, коммуникативных, двигательных, творческих);
- преемственность (содержание основывается на учете имеющихся у детей знаниях, дополняя и расширяя их) программа обеспечивает преемственность дошкольного и начального образования, а также предоставляет детям широкую возможность по окончании программы продолжить своё образование в различных кружках, студиях, объединениях ДШ.

Целью программы является развитие умственных и творческих способностей, формирование практических навыков, направленных на развитие мыслительных операций.

Задачи

обучающие:

- 1) учить учиться;
- 2) знакомить детей культурными ценностями большой и малой родины;
- 3) формировать умения производить логические операции: анализ и синтез, и т.п.
- 4) обучать связной речи, общению;
- 5) обучение практическим навыкам работы с разными материалами;

развивающие:

- 1) развитие памяти, внимания, быстроты реакции, логического мышления;
- 2) формирование познавательных интересов;
- 3) расширение кругозора обучающихся;

воспитательные:

- 1) воспитание творческой личности, способной к самостоятельному поиску и приобретению знаний, дальнейшему самосовершенствованию;
- 2) формировать навыки работы в коллективе, взаимопомощи, понимания и принятия интересов других.

Адресат программы: данная программа ориентирована на групповую форму работы. Возраст детей: 2 - 5 лет. Численность группы – до 15 человек (подбор детей по интересу).

Объем программы: 288 часов.

Срок освоения программы и режим занятий. Программа рассчитана на 144 ч. с каждой группой. Частота групповых встреч – 2 раза в неделю по 2 часа. Срок реализации программы – 2 года.

Режим проведения занятий:

1-й год обучения 2 раза в неделю по 2 академических часа (4 часа в неделю, 16 часов в месяц, 144 часа в год).

2-й год обучения 2 раза в неделю по 2 академических часа (4 часа в неделю, 16 часов в месяц, 144 часа в год).

Режим занятий - периодичность и продолжительность занятий (СанПиН 2.4.4.3172-14).

Планируемые результаты:

От года к году обучения указанные ниже планируемые результаты будут совершенствоваться, и расширяться соответственно возрасту и содержанию программы каждого года. Умение правильно общаться в разных жизненных ситуациях, распознавать и создавать тексты разных видов; умение наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать; определять логические связи, решать нестандартные задачи; иметь развитое воображение, быстроту реакции и мышления, более развитые виды памяти. Общее развитие детей должно быть выше стандартного возрастного уровня. У детей более развиты способности к самопознанию и самосовершенствованию.

По рисованию знать основные цвета, смешение цветов, холодные и теплые цвета. Бумажная пластика: история появления бумаги, вида бумаги,

техника работы с бумагой (аппликация, коллаж; мозаика, оригами, полуобъемная композиция). Т.Р.И.З.- методы фантазирования. Лепка - развивать чувство композиции, улучшить моторику рук, зрительную память и речь.

К концу учебного года дети должны уметь:

Рисование: пользоваться кистью, красками, карандашами, рисовать и различать линию, пятно, штрих, точка, мазок полностью использовать площадь листа бумаги. Находить цвета для изображения разных времен года: знать основные цвета, смешение красок. Бумажная пластика: пользоваться ножницами, различать простые геометрические фигуры, трансформация плоской фигуры в объемную, научить вырезать, сгибать, приклеивать, выравнивать, отличать плоскую композицию от полуобъемной композиции. Т.Р.И.З.: составлять небольшие рассказы- сказки. Уметь различать методы фантазирования: ассоциации, дробления, объединения, фантастического сложения, смешение во времени, оживления - омертвления, увеличения-уменьшения. Лепка: аппликация из пластилина, комбинированный вид лепки, конструированный вид лепки, пластический вид лепки.

В результате второго года обучения ребенок должен знать:

Краткий рассказ об истории лепки, рисования, аппликации. Геометрические фигуры: круг, овал, квадрат, прямая, треугольник. Различать контрастные цвета.

К концу учебного года дети должны уметь:

Лепка: конструктивный вид, комбинированный, пластический. Лепить из пластилина предметы более сложной формы по представлению с натуры, обрабатывать поверхность формы, пальцами стекой, украшать рельефом. Учить детей выполнять декоративную лепку на пластилинах (налепом и углубленным рельефом) расписывать красками, гуашью.

Рисование: уметь смешивать краски гуашь, акварель для получения новых оттенков. Использовать тональные сочетания одного и того же цвета. Уметь выделять в рисунке главное и существенное цветом, формой, расположением на листе, величиной изображаемого. Уметь изображать по представлению и с натуры отдельные предметы и персонажи литературных и музыкальных произведений.

Отражать в рисунках общественные события и труд людей, явления природы, времена года, сюжеты или эпизоды из сказок, рассказов, песен, стихотворений.

Бумажная пластика: дети должны уметь композиционно правильно располагать изображения, использовать бумагу разной фактуры для создания выразительного образа, должны уметь составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных форм, уметь сочетать приемы вырезания ножницами с приемами обрывной аппликации, используя бумагу разной фактуры. Уметь составлять сюжетные аппликации.

Т.Р.И.З.: уметь видоизменять, преобразовывать, комбинировать имеющиеся представления памяти и создавать на этой основе относительно новые образы и ситуации. Уметь «входить» в изображаемые обстоятельства.

Научить детей не только изменять, но и преобразовывать, комбинировать прежние задания в новые сочетания и создавать на этой основе относительно новые образы, образные ситуации.

Логика: овладение детьми дошкольного возраста на элементарном уровне приемами логического мышления через систему занятий познавательной направленности. Освоить свойства предметов, отношений идентичности, порядка, равенства и неравенства, простых зависимостей между предметами в повседневной детской деятельности и использованию результатов с целью совершенствования игр, практических действий. Развивать самостоятельность познания, поощрять проявление элементов творческой инициативы. Освоить и применять познавательные и речевые умения по выявлению свойств и отношений высказываний в разнообразных жизненных ситуациях, рисовании и лепке, природоведческих играх, конструировании.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие (материал и инструменты)	2	2		Беседа
1 раздел	Рисование	34	4	30	Выставки поделок выставки творческих работ
2 раздел	Бумажная пластика	20	6	14	Выставки поделок
3 раздел	Теория решения изобретательских задач	24	8	16	Проведение обобщающих занятий в форме игр
4 раздел	Лепка	28	10	18	Выставки поделок
5 раздел	Логика	34	17	17	Успешность выполнения задания Проведение обобщающих занятий в форме
	Итоговое занятие	2		2	Проведение обобщающих занятий в форме игр
	Итого	144	47	97	

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие (материалы и инструменты)	2	2		Беседа
	Рисование	34	4	30	
2	«Сказочный городок рисования»	2	1	1	Успешность выполнения задания
3	«Концерт красок»	2		2	Успешность выполнения

					задания
4	«Аквариум»	2		2	Успешность выполнения задания
5	«Овощи»	2		2	Успешность выполнения задания
6	«Ягоды»	2		2	Беседа, оценка качества
7	«Осень, листопад»	2		2	Успешность выполнения задания
8	«Зимняя сказка»	2		2	Успешность выполнения задания
9	«Танец золотых рыб»	2		2	Успешность выполнения задания
10	«Рябинка»	2		2	Успешность выполнения задания
11	«Милая мама»	2	1	1	Беседа, оценка качества изготовления изделий. Творческая работа детей.
12	«Елочка красавица»	2	1	1	Беседа, оценка качества изготовления изделий. Творческая работа детей.
13	«Снежинки»	2		2	Успешность выполнения задания
14	«Одежда»	2	1	1	Беседа, оценка качества изготовления изделий. Творческая работа детей.
15	«Сапожок»	2		2	Успешность выполнения задания
16	«Деревья проснулись»	2		2	Успешность выполнения задания
17	«Растет высокая трава»	2		2	Успешность

					выполнения задания
18	«Лучшие друзья»	2		2	Творческая работа
	Бумажная пластика	20	6	14	
19	«Осенний букет»	2	1	1	Беседа, оценка качества изготовления изделий. Творческая работа детей
20	«Мир насекомых»	2		2	Успешность выполнения задания
21	«Белый журавлик»	2	1	1	Беседа, оценка качества изготовления изделий. Творческая работа детей
22	«Первый снег»	2		2	Успешность выполнения задания
23	«Как вам нравится елочка-красавица»	2		2	Успешность выполнения задания
24	«Карнавалы маски»	2	1	1	Беседа, оценка качества изготовления изделий. Творческая работа детей
25	«Мерцающие звездочки»	2	1	1	Успешность выполнения задания
26	«Мужской портрет»	2	1	1	Успешность выполнения задания
27	«Разноцветная птичка»	2		2	Успешность выполнения задания
28	Лоскутная мозаика	2	1	1	Беседа, оценка качества изготовления изделий. Творческая работа детей
	ТРИЗ	24	8	16	
29	«Колобок»	4	1	3	Успешность выполнения

					задания
30	«Живые цифры»	4	1	3	Успешность выполнения задания
31	«Самый страшный зверь»	4	1	3	Успешность выполнения задания
32	Приключения Деда Мороза в Новогоднюю ночь»	2	1	1	Успешность выполнения задания
33	«Белоснежка и семь гномов»	2	1	1	Успешность выполнения задания
34	«Дядя Федор, пес и кот»	2	1	1	Успешность выполнения задания
35	«Звери ходят по лесу»	2		2	Успешность выполнения задания
36	«Сказочный дворец Золушки и Принца»	2	1	1	Успешность выполнения задания
37	«Я - главный персонаж сказки»	2	1	1	Беседа, оценка качества изготовления изделий. Творческая работа детей
	Лепка	28	10	18	
38	Аппликация из пластилина	2	1	1	Успешность выполнения задания
39	« Угощение для кукол »	2	1	1	Беседа, оценка качества изготовления изделий. Творческая работа детей
40	«Гусеница»	2	1	1	Успешность выполнения задания
41	«Голубой слон »	2	1	1	Успешность выполнения задания
42	«Снеговик»	2	1	1	Беседа, оценка

					качества изготовления изделий. Творческая работа детей
43	«В гости в сказку»	2	1	1	Успешность выполнения задания
44	Сказочные маски для Золушки	4	1	3	Беседа, оценка качества изготовления изделий. Творческая работа детей
45	«Праздничный торт »	4	1	3	Беседа, оценка качества изготовления изделий. Творческая работа детей
46	«Веселый фокусник»	2		2	Успешность выполнения задания
47	«Головоломка»	2	1	1	Беседа, оценка качества изготовления изделий. Творческая работа детей
48	Любимые животные	4	1	3	Успешность выполнения задания
	Логика	34	17	17	
49	"День рождение колобка".	2	1	1	Успешность выполнения задания
50	"Кубик - рубик".	2	1	1	Успешность выполнения задания
51	"Загадки осени".	2	1	1	Успешность выполнения задания
52	"Волшебные палочки".	2	1	1	Успешность выполнения задания
53	"В гостях у гнома".	2	1	1	Успешность выполнения задания

54	"Веселый счет".	2	1	1	Успешность выполнения задания
55	"Чудесные превращения"	2	1	1	Успешность выполнения задания
56	"Учимся рассуждать".	2	1	1	Успешность выполнения задания
57	"Сказочный лабиринт"	2	1	1	Успешность выполнения задания
58	"Лесные животные".	2	1	1	Успешность выполнения задания
59	"Витаминка путешествует".	2	1	1	Успешность выполнения задания
60	"Ориентирование в пространстве"	2	1	1	
61	"Раз ромашка, два ромашка..."	2	1	1	Успешность выполнения задания
62	"Геометрическое конструирование".	2	1	1	Успешность выполнения задания
63	Учимся сравнивать".	2	1	1	Успешность выполнения задания
64	"Вверх или вниз"	2	1	1	Успешность выполнения задания
65	"Ученый кот"	2	1	1	Успешность выполнения задания
66	Итоговое занятие	2		2	Проведение обобщающих занятий в форме игр
	Итого:	144	47	97	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Вводное занятие

Знакомство с детьми. Рассказ, об истории лепки, рисования, аппликации, показ работ, инструктаж по технике безопасности. Краткий экскурс по темам годового плана.

РИСОВАНИЕ(34ч.4т.30п.)

Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними. Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные и теплые цвета. Художественный язык изобразительного искусства - линия, пятно, штрих, точка, мазок. «Концерт красок». Основные цвета. Смешение красок. Изобразительные свойства акварели.

«Осень. Унылая пора». Образ дождя, ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.

«Осень, листопад». Теплые цвета, изобразительные свойства гуаши. «Зимняя сказка». Характер деревьев. Холодные цвета. Гуашь.

«Танец золотых рыбок». Контрастные цвета. Линия, пятно, точка. Изобразительные свойства гуаши.

«Милая мама». Контрастные цвета. Изобразительные свойства гуаши.

«Деревья проснулись». Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши. Линия, пятно.

«Растет высокая трава». Изобразительные свойства графических материалов. Пятно, точка.

«Осень, листопад». Теплые цвета, изобразительные свойства гуаши. «Зимняя сказка». Характер деревьев. Холодные цвета. Гуашь.

«Танец золотых рыбок». Контрастные цвета. Линия, пятно, точка. Изобразительные свойства гуаши.

«Милая мама». Контрастные цвета. Изобразительные свойства гуаши.

«Деревья проснулись». Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши. Линия, пятно.

«Растет высокая трава». Изобразительные свойства графических материалов. Пятно, точка.

БУМАЖНАЯ ПЛАСТИКА (20ч.6т.14п.)

Бумага. История появления. Виды бумаги. Техника работы с бумагой: аппликации, коллаж, мозаика, оригами, полуобъемные композиции. Природные свойства бумаги. Вырезание, сгибание, приклеивание, выравнивание, сшивание. Простые геометрические фигуры. Трансформация плоской фигуры в объемную. «Мир насекомых». Виды бумаги. Плоская композиция. Цветная бумага.

«Первый снег». Полуобъемная композиция. Бумага белая, серая, черная, гофрированный картон.

«Как вам нравится елочка-красавица». Мозаика. Цветная бумага.

«Карнавальные маски». Папье-маше. Бумага, клей, белая бязь. «Мерцающие звездочки». Оформление к новомуднему празднику. Цветная бумага.

«Мужской портрет». Коллаж. Цветная бумага, картон, бросовый материал.

«Белый журавлик». Оригами. Бумага.

Простые геометрические фигуры. Составление фигур животных, насекомых. Аппликация. Цветная бумага. Превращение прямоугольника в цилиндр. Цветная бумага. Картон.

ТРИЗ (24ч.8т.16п.)

Методы фантазирования: ассоциации, эмпатии, дробление, объединение, фантастическое сложение, смещение во времени, оживление-омертвление, увеличение-уменьшение и т.д. Некоторые категории композиции: ритм, движение. «Колобок». Движение как категория композиции. «Живые цифры». Фантастическая история из жизни цифр. Метод оживления. Свободный выбор материалов. «Самый страшный зверь». Придумывание сказок. Метод морфологического ящика. Гуашь. «Приключения Деда Мороза в Новогоднюю ночь». Метод ассоциаций. «Белоснежка и семь гномов». Костюмы сказочных персонажей. Свободный выбор материалов.

«Дядя Федор, пес и кот». Методы фантазирования. Новая история, свободный выбор материалов. «Звери ходят по лесу». Ритм и композиции. Акварель. «Сказочный дворец Золушки и Принца». Музыка из балета С.Прокофьева «Золушка». Метод дробления-объединения, фантастического сложения. «Я - главный персонаж сказки». Методы фантазирования. Свободный выбор материала.

ЛЕПКА (28ч.10т.18п.)

Лепка заставляет работать мелкие мышцы кисти, это улучшает моторику руки, развивает координацию движений, зрительную память и речь.

Аппликация из пластилина. Картина, только вместо красок пластилин. «Угощение для кукол». Знакомство с оборудованием. Конструктивный вид лепки. Знакомство с тропическими фруктами.

«Голубой слон». Комбинированный вид лепки.

«Снеговик». Конструктивный вид лепки.

«В гости в сказку». Пластический вид лепки.

«Сказочные маски для Золушки». Конструктивный вид лепки.

«Веселый фокусник». Повтор всех видов деятельности.

«Головоломка». Работа с тестом. Особенности работы с тестом.

«Домино». Подготовка материала, Изготовление домино, обучение этой игры.

ЛОГИКА (34ч.17т.17п.)

"День рождение колобка". Понятие "один", "много". Сравнение совокупности предметов по количеству. Развивать умение выделять отдельные предметы из группы и составлять группу из отдельных предметов; устанавливать отношение между понятиями «много» и «один». Ориентироваться в группе - игровой комнате.

"Кубик - рубик". Сравнение совокупностей предметов по количеству, Закрепление понятий "один", "столько же", "много". Развивать умение сравнивать совокупность предметов по количеству путем составления пар. Закрепить усвоение понятий «один» и «много». Развивать фантазию. Совершенствовать творческие способности.

"Загадки осени". Понятия "столько же", "больше", "меньше". Развивать умение анализировать, сравнивать, осуществлять последовательные действия. Закреплять усвоение понятий «один» и «много».

"Волшебные палочки". Понятия "столько же", "больше", "меньше". Закреплять усвоение понятий «один» - «много», умение сравнивать совокупность предметов по количеству с помощью составления пар, выделять признаки сходства и различия;

Воспитывать коммуникативные навыки, познавательный интерес к занятиям.

"В гостях у гнома". Понятия "один", "много", "столько же", "больше", "меньше". Ориентировка в пространстве. Закреплять усвоение понятий «один», «много», «столько же», «больше», «меньше». Развивать умение ориентироваться в кабинете, сравнивать на дальность расположение игрушек (вверх-вниз, далеко-близко);

Анализировать, сравнивать, осуществлять познавательные действия.

"Веселый счет". Свойства предметов. Счет до двух. Развивать умение выявлять и сравнивать свойства предметов, находить общее свойство предметов, так же развивать мыслительные операции, речь, временные представления;

Обучать счету до двух на основе сравнения двух совокупностей, содержащих 1 и 2 элемента, установлению равенства между ними путем прибавления и вычитания единицы.

"Веселый счет". Счет до двух. Цифры 1 и 2. Наглядное изображение чисел 1 и 2. Закрепить счет до двух. Познакомить с формой наглядного изображения чисел 1 и 2. Развивать умение соотносить цифру с количеством, фантазию, творческие способности, наблюдательность, внимание.

"Чудесные превращения". Круг. Свойства круга. Счет до двух. Соотношение с количеством. Цифры 1 и 2. Познакомить детей с геометрической фигурой-кругом и ее свойствами. Научить соотносить сенсорные эталоны с предметами окружающего мира. Закрепить счет до двух. Развивать фантазию, творческие способности.

"Учимся рассуждать". Понятие длиннее", "короче". Развивать умение при сравнении двух предметов выделять параметр длинны, использовать в речи слова «длиннее», «короче». Закреплять усвоение отношений «ближе - дальше», «больше - меньше». Закреплять навыки счета, умение соотносить цифры 1 и 2 с количеством. Совершенствовать пространственное представление, речь детей.

"Сказочный лабиринт". Шар. Свойства шара. Счет до двух. Пространственные отношения "справа", "слева", "больше", "меньше". Развивать наблюдательность, мыслительные операции, воображение, умение соотносить сенсорные эталоны с предметами окружающего мира. Научить сопоставлять пространственные отношения «справа - слева», «больше – меньше».

"Кот в сапогах". Понятия "шире" - "уже". Счет до трех. Знакомство с расположением фигур. Развивать умение при сравнении двух предметов выделять параметры ширины (шире - уже), находить сходство и различие; Обучать счету до трех. Совершенствовать творческие способности.

"Лесные животные". Счет до трех. Число 3. Знакомство с треугольником. Познакомить с образованием числа «три» на основе сравнения двух совокупностей, содержащих два и три элемента, с геометрической фигурой-треугольником; Развивать умение считать до трех, обосновывать правильность решения. Совершенствовать творческие способности.

"Витаминка путешествует". Цифра 3. Счет до трех. Познакомить детей с цифрой 3 (с формой наглядного изображения числа 3). Развивать умение

соотносить цифры 1, 2, 3 с количеством, анализировать, сравнивать, выявлять и продолжать закономерность (изменение по форме). Закреплять знание геометрических фигур.

"Ориентирование в пространстве". Понятия "на", "над", "под". Счет в пределах трех. Формировать пространственные отношения «на», «над», «под»;

Закреплять умение считать в пределах трех, вести отсчет предметов в пределах трех и выделять параметры длины. Развивать мышление, речь. Воспитывать самостоятельность.

"Почемучка". Понятия "выше", "ниже". Сравнение предметов по высоте. Счет в пределах трех. Развивать умение при сравнении трех предметов выделять параметр высоты; Закрепить счет в пределах трех, умение составлять совокупность предметов по определенному признаку. Совершенствовать наблюдательность, внимание, зрительную память.

"Раз ромашка, два ромашка...". Число 4 и цифра 4. Счет до четырех. Характерные свойства предметов. Развивать наблюдательность, речь, пространственные представления, умение выделять свойства предметов. Научить сравнивать две совокупности, содержащие 3 и 4 элемента. Закрепить счет до трех.

"Геометрическое конструирование". Квадрат. Свойства квадрата. Счет в пределах четырех. Свойства предметов (сходства и различия) Познакомить детей с геометрической фигурой- квадратом и его свойствами; Закреплять навыки счета в пределах четырех. Развивать умение находить признаки сходства и различия предметов; Совершенствовать память, внимание, речь, мышление, творческие способности.

«Учимся сравнивать». Куб. Свойства куба. Счет до четырех. Временные представления. Познакомить детей с геометрическим телом- кубом и его свойствами. Закрепить навыки счета, знание цифр 1-4; Упражнять в счете звуков;

Развивать умение сравнивать, находить признаки сходства и различия.

"Вверх или вниз". Понятия "верху", "внизу". Счет до 4. Сравнение предметов по признакам сходства и различия. Развивать мыслительные операции, внимание. Формировать пространственные отношения «вверху», «внизу». Закреплять счет до четырех, знание геометрических тел и фигур. Учить находить признаки сходства и различия предметов.

"Ученый кот". Число и цифра 5. Счет до пяти. Временные представления. Учить детей вести счет до пяти, познакомить с цифрой 5. Развивать временные отношения и представления. Совершенствовать логическое мышление, память.

"Матрешка". Разбери и сложи матрешку. Развивать воображение, логику мышления, память.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие (материалы, инструменты)	2	2		Беседа
1 раздел	Рисование	26	8	18	Выставки поделок выставки творческих работ
2 раздел	Лепка	28	7	21	Выставки поделок
3 раздел	Бумажная пластика	26	9	17	Проведение обобщающих занятий в форме игр
4 раздел	Теория решения изобретательских задач	26	9	17	Выставки поделок
5 раздел	Логика	34	17	17	
	Итоговое занятие	2		2	Проведение обобщающих занятий в форме игр
	Итого:	144	52	92	

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие (материалы и инструменты)	2	2		Беседа
	РИСОВАНИЕ	26	8	18	
2	«Осенний букет»	2	1	1	Успешность выполнения задания
3	«Радостная встреча»	4	1	3	Успешность выполнения задания
4	«Бабочка»	2	1	1	Успешность выполнения задания
5	«Подарок маме»	4	1	3	Успешность выполнения

					задания
6	«Сказочная птица»	2	1	1	Беседа, оценка качества
7	«Разноцветный городок»	4	1	3	Успешность выполнения задания
8	«Удивительные звери»	4	1	3	Успешность выполнения задания
9	«Автопортрет в интерьере»	4	1	3	Успешность выполнения задания
	ЛЕПКА	28	7	21	
10	«Рельеф»	2	1	1	Беседа, оценка качества изготовления изделий. Творческая работа детей.
11	«Дымковская игрушка »	4	1	3	Беседа, оценка качества изготовления изделий. Творческая работа детей.
12	«Подсвечник»	2		2	Успешность выполнения задания
13	«Новогодние сюрпризы»	4	1	3	Беседа, оценка качества изготовления изделий. Творческая работа детей.
14	«Слон»	2	1	1	Успешность выполнения задания
15	«Лягушка»	2	1	1	Успешность выполнения задания
16	«Папин портрет»	4		4	Успешность выполнения задания
17	«Весенняя капель»	4	1	3	Творческая работа
18	«Подарок другу»	4	1	3	Беседа, оценка качества изготовления изделий. Творческая

					работа детей
	БУМАЖНАЯ ПЛАСТИКА	26	9	17	
19	Разноцветная стайка	2	1	1	Успешность выполнения задания
20	Попугаи Гоша	2	1	1	Беседа, оценка качества изготовления изделий. Творческая работа детей
21	Осенний букет	4	1	3	Успешность выполнения задания
22	Знакомство с натюрмортом	4	1	3	Успешность выполнения задания
23	Сорока Белобока	2	1	1	Беседа, оценка качества изготовления изделий. Творческая работа детей
24	Радуга	2	1	1	Успешность выполнения задания
25	Фантастический город	4	1	3	Успешность выполнения задания
26	Звезды	2	1	1	Успешность выполнения задания
27	Флаги, гербы	4	1	3	Беседа, оценка качества изготовления изделий. Творческая работа детей
	Т.Р.И.З.	26	9	17	
28	«На что похоже?»	2	1	1	Успешность выполнения задания
29	«Дорисуй меня и составь рассказ»	4	1	3	Успешность выполнения задания
30	«Волшебный кружок»	2	1	1	Успешность выполнения

					задания
31	«Биком Фантазии»	2	1	1	Успешность выполнения задания
32	«Салат из сказок»	2	1	1	Успешность выполнения задания
33	Новогодние елочные украшения»	4	1	3	Успешность выполнения задания
34	«Дом Деда Мороза »	4	1	3	Успешность выполнения задания
35	« Тили-мили-трямдя » (коллективная работа)	4	1	3	Успешность выполнения задания
36	«Сказки в кривом зеркале»	2	1	1	Беседа, оценка качества изготовления изделий. Творческая работа детей
	ЛОГИКА	34	17	17	
37	Тема: "Пирамида"	2	1	1	Успешность выполнения задания
38	"Мы - изобретатели"	2	1	1	Успешность выполнения задания
39	"Волшебный сундучок"	2	1	1	Успешность выполнения задания
40	"Картинки"	2	1	1	Успешность выполнения задания
41	"Логические цепочки"	2	1	1	Успешность выполнения задания
42	"Путешествие на поезде"	2	1	1	Успешность выполнения задания
43	" Веселый прямоугольник"	2	1	1	Успешность выполнения задания

44	"Собираем картинки"	2	1	1	Успешность выполнения задания
45	"Веселый счет"	2	1	1	Успешность выполнения задания
46	"Овощи"	2	1	1	Успешность выполнения задания
47	"Мебель"	2	1	1	Успешность выполнения задания
48	День-ночь-вечер-утро"	2	1	1	Успешность выполнения задания
49	"Кубики"	2	1	1	Успешность выполнения задания
50	"Веселые картинки"	2	1	1	Успешность выполнения задания
51	"Палочки"	2	1	1	Успешность выполнения задания
52	"Геометрические формы"	2	1	1	Успешность выполнения задания
53	Контрольно-проверочное занятие "Все мы умеем"	2	1	1	Успешность выполнения задания
54	Итоговое занятие	2		2	Проведение обобщающего занятия в форме игр
	Итого:	144	52	92	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Знакомство с детьми. Рассказ об истории лепки, рисования, аппликации, показ работ из природного материала. Краткий экскурс по темам годового плана.

РИСОВАНИЕ(26ч.8т.18п.)

«Осенний букет». Работа выражена в теплых ярких тонах. Изобразительные свойства графических материалов.

«Радостная встреча». Знакомство с геометрическими фигурами (овал). Работа с карандашами. Холодные цвета. «Бабочка». Работа с фломастерами. Смещение цветов. «Подарок маме». Комплексная работа. Карандаш + акварель + фломастер. «Сказочная птица». В основе работы геометрические фигуры: круг, овал, прямая. Изобразительные свойства: акварели, карандаша, фломастера. «Разноцветный городок». Рисунок - витраж. Обширная палитра цветов. «Удивительные звери». В основе работы геометрические фигуры: овал, треугольник. Смещение теплых и холодных цветов. Фломастер, гуашь. «Автопортрет в интерьере». Контрастные цвета. Изобразительные свойства в гуаши.

ЛЕПКА(28ч.7т.21п.)

«Рельеф». Конструктивный вид лепки. «Дымковская игрушка». Знакомство с народным прикладным творчеством. Комбинированный вид лепки. Изобразительные свойства гуаши. «Подсвечник». Пластический вид лепки. «Новогодние сюрпризы». Конструктивный вид лепки. «Слон». Знакомство с малыми видами скульптур. Комбинированный вид лепки. «Лягушка». Комбинированный вид лепки. «Папин портрет». Пластический вид лепки. «Весенняя капель». Повтор всех видов деятельности.

БУМАЖНАЯ ПЛАСТИКА(26ч.9т.17п.)

«Разноцветная стайка». Объемная работа. Картон, цветная бумага, деревянные палочки. «Попугай Гоша». Картон, цветная бумага, пластилин. Объемная работа. «Осенний букет». Плоская композиция. Цветной картон засушенные травы, цветы, листья. «Знакомство с натюрмортом». Полуобъемная композиция. Цветной картон, цветная бумага, клей. «Сорока Белобока». Оригами. Бумага. «Радуга». Коллаж. Цветная бумага, картон, клей. «Фантастический город». Объемная работа. Картон, белая бумага, цветная бумага, клей. «Звезды». Плоская аппликация. «Гербы» и «Флаги». Знакомство с геометрическими фигурами. Плоская аппликация.

Т.Р.И.З.(26ч.9т.17п.)

«На что похоже?». Методические объединения. «Дорисуй меня и составь рассказ». Учить видоизменять, преобразовывать, комбинировать имеющиеся представления памяти и создавать на этой основе относительно новые образы и ситуации. «Волшебный кружок». Учить «входить» в изображаемые обстоятельства. «Биком Фантазии». Наделить героев действиями (свойствами) фантастического характера. «Салат из сказок». Уметь наделять известные сказочные персонажи качествами, которые им не присущи. «Дом Деда Мороза». Учить детей не только изменять, но и преобразовывать, комбинировать прежние знания в новые сочетания и создавать на этой основе относительно новые образы и образные ситуации. «Сказки в кривом зеркале». Заимствование из сказок отдельных фрагментов со значительными их преобразованиями.

ЛОГИКА(34ч.17.17п.)

"Пирамида". Разбери и сложи пирамиду. Развивать воображение, логику мышления, память.

"Мы - изобретатели". Понятия "вперед", "сзади". Счет в пределах пяти, соотношение цифры с количеством. Инсценировка сказки Репка" Развивать воображение, логику мышления, память;

Учить счет в пределах пяти, Формировать пространственные отношения «вперед», «сзади».

"Волшебный сундучок". Понятия "внутри", "снаружи". Счет до пяти и соотношение числа с цифрой. Формировать пространственные отношения «внутри», «снаружи», закреплять счет до пяти.

Развивать умение считать посредством тактильно- моторных ощущений.

"Картинки". Найди парные картинки (животные, овощи, фрукты, мебель).

Развивать зрительное восприятие предметных картинок.

"Логические цепочки". Знакомства с понятием "пара". Представление о парных предметах. Сравнение предметов по длине, ширине, высоте. Счет до пяти.

Развивать умение выделять основные признаки предметов: цвет, форму, величину; Находить предметы с заданными свойствами и группировать их в пары. Узнавать и называть цифры до 5.

"Путешествие на поезде". Овал. Свойства овала. Счет до пяти, соотношение цифры с количеством предметов. Познакомить с геометрической фигурой- овалом и его свойствами. Закреплять умение распознавать изученные геометрические фигуры и находить их в предметах окружающей обстановки, навыки счета в пределах пяти.

" Веселый прямоугольник". Прямоугольник. Свойства прямоугольника. Сравнение предметов по длине и ширине. Познакомить детей с геометрической фигурой - прямоугольником и его свойствами;

Закреплять умение распознавать геометрические фигуры, навыки счета в пределах пяти, умение соотносить цифру с количеством;

Развивать логическое мышление, творческие способности.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2017-2018 учебный год

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1		групповое собеседование	2 часа	Вводное занятие	д/с №6	устный опрос	
2		занятие-практикум	2 часа	Рисование «Осенний букет»		Успешность выполнения задания	
3		занятие-практикум	2 часа	Лепка «Рельеф»		Беседа, оценка качества изготовления изделий. Творческая работа детей.	
4		занятие-практикум	2 часа	Бумажная пластика Разноцветная стайка		Успешность выполнения задания дискуссии	
5		занятие-игра	2 часа	Т.Р.И.З. «На что похоже?»		Успешность выполнения задания	
6		занятие-игра	2 часа	Логика "Пирамида"		Успешность выполнения задания	
7			4 часа	Рисование «Радостная встреча»		Успешность выполнения задания	
8			2 часа	Логика "Мы - изобретатели"		Успешность выполнения задания	
9		занятие - практикум	4	Лепка «Дымковская игрушка »	Д/С №6	Беседа, оценка качества изготовления изделий. Творческая работа детей.	
10		занятие - практикум	2	Бумажная пластика «Попугай Гоша»	Д/С №6	Беседа, оценка качества изготовления изделий. Творческая	

						работа детей	
11		занятие-игра	4	Т.Р.И.З. «Дорисуй меня и составь рассказ»	Д/С №6	Успешность выполнения задания	
12		метод мозговой гимнастики	2	Логика "Волшебный сундучок"	Д/С №6	Успешность выполнения задания	
13		занятие-практикум	2	Рисование «Бабочка»	Д/С №6	Успешность выполнения задания	
14		занятие - практикум	2	Лепка «Подсвечник»	Д/С №6	Успешность выполнения задания	
15		метод мозговой гимнастики	2	Т.Р.И.З. «Волшебный кружок»	Д/С №6	Успешность выполнения задания	
16		занятие - практикум	4	Бумажная пластика «Осенний букет»	Д/С №6	Успешность выполнения задания	
17		метод мозговой гимнастики	2	Логика "Картинки"	Д/С №6	Успешность выполнения задания	
18		занятие-игра	4	Рисование «Подарок маме»	Д/С №6	Успешность выполнения задания	
19		занятие-игра	2	Т.Р.И.З. «Биком Фантазии»	Д/С №6	Успешность выполнения задания	
20		занятие-игра	4	Лепка «Новогодние сюрпризы»	Д/С №6	Беседа, оценка качества изготовления изделий. Творческая работа детей.	
21		дискуссии	4	Бумажная пластика «Знакомство с натюрмортом»	Д/С №6	Успешность выполнения задания	
22		занятие - практикум	2	Логика "Логические цепочки"	Д/С №6	Успешность выполнения задания	

23		занятие - практик ум	2	Логика "Путешествие на поезде"	Д/С №6	Успешность выполнения задания	
24		выполне ние рисунка	2	Рисование «Сказочная птица»	Д/С №6	Беседа, оценка качества	
25		занятие - практик ум	2	Лепка «Слон»	Д/С №6	Успешность выполнения задания	
26		метод мозгово й гимнаст ики	2	Т.Р.И.З. «Салат из сказок»	Д/С №6	Успешность выполнения задания	
27		занятие - практик ум	2	Бумажная пластика «Сорока Белобока»	Д/С №6	Беседа, оценка качества изготовления изделий. Творческая работа детей	
28		метод мозгово й гимнаст ики	2	Логика " Веселый прямоугольник"	Д/С №6	Успешность выполнения задания	
29		занятие - практик ум	4	Рисование «Разноцветный городок»	Д/С №6	Успешность выполнения задания	
30		метод мозгово й гимнаст ики	2	Логика "Собираем картинки"	Д/С №6	Успешность выполнения задания	
31		занятие- игра	2	Лепка «Лягушка»	Д/С №6	Успешность выполнения задания	
32		метод мозгово й гимнаст ики	2	Логика "Веселый счет"	Д/С №6	Успешность выполнения задания	
33		занятие - практик ум	2	Бумажная пластика «Радуга»	Д/С №6	Успешность выполнения задания	
34		занятие-	4	Т.Р.И.З. «Новогодние	Д/С №6	Успешность	

		игра		елочные украшения»		выполнения задания	
35		занятие - практик ум	2	Логика "Овощи"	Д/С №6	Успешность выполнения задания	
36		выполнение рисунка	4	Рисование «Удивительные звери»	Д/С №6	Успешность выполнения задания	
37		занятие - практик ум	2	Логика "Мебель"	Д/С №6	Успешность выполнения задания	
38		занятие - практик ум	4	Лепка «Папин портрет»	Д/С №6	Успешность выполнения задания	
39		метод мозговой гимнастики	2	Логика День-ночь-вечер-утро"	Д/С №6	Успешность выполнения задания	
40		занятие - практик ум	4	Бумажная пластика Фантастический город	Д/С №6	Успешность выполнения задания	
41		метод мозговой гимнастики	2	Логика "Кубики"	Д/С №6	Успешность выполнения задания	
42		метод мозговой гимнастики	4	Т.Р.И.З. «Дом Деда Мороза »	Д/С №6	Успешность выполнения задания	
43		занятие - практик ум	2	Логика "Веселые картинки"	Д/С №6	Успешность выполнения задания	
44		занятие-игра	4	Лепка «Весенняя капель»	Д/С №6	Творческая работа	
45		занятие - практик ум	2	Логика "Палочки"	Д/С №6	Успешность выполнения задания	
46		занятие-игра	4	Рисование «Автопортрет в интерьере»	Д/С №6	Успешность выполнения задания	
47		занятие -	2	Бумажная пластика	Д/С №6	Успешность выполнения	

		практик ум		«Звезды»		задания	
48		занятие- игра	4	Т.Р.И.З. « Тили-мили- трамдия » (коллективная работа)	Д/С №6	Успешность выполнения задания	
49		метод мозгово й гимнаст ики	2	Логика "Геометрические формы"	Д/С №6	Успешность выполнения задания	
50		занятие - практик ум	4	Лепка «Подарок другу»	Д/С №6	Беседа, оценка качества изготовления изделий. Творческая работа детей	
51		занятие - практик ум	4	Бумажная пластика «Флаги, гербы»	Д/С №6	Беседа, оценка качества изготовления изделий. Творческая работа детей	
52		метод мозгово й гимнаст ики	2	Т.Р.И.З. «Сказки в кривом зеркале»	Д/С №6	Беседа, оценка качества изготовления изделий. Творческая работа детей	
53		метод мозгово й гимнаст ики	2	Логика Контрольно- проверочное занятие "Все мы умеем"	Д/С №6	Успешность выполнения задания	
54		занятие- игра	2	Итоговое занятие	Д/С №6	Проведение обобщающего занятия в форме игр	

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Занятия могут проходить как в специально оборудованном кабинете, а также и в обычной детсадовской группе. Кабинет должен быть оборудован стульями, столами, какой-либо доской или стеной для возможности крепить продукты труда. Для реализации программы необходимо следующее оборудование: магнитофон с устройством для прослушивания CD-дисков;

принадлежности для рисования: гуашевые краски, кисти, баночки для воды, цветные и простые карандаши, фломастеры, маркеры, ластик, бумага формата А4, А2, А1; клей, степлер, скотч-лента, ножницы, кнопки или магниты для крепления продуктов на доске, мячик; тетрадь для занятий, ручки для каждого участника; заготовленные задания педагога на каждое занятие и упражнение; записи инструментальных фоновых мелодий; необходимое оборудование при проведении игр индивидуально для каждой.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ: итоговые занятия, мероприятия, конкурсы, праздники, выставки творческих работ, промежуточные и итоговые аттестации. (Содержание промежуточного контроля: фронтальная и индивидуальная беседы, игровая форма контроля, участие в конкурсах и выставках, выполнение коллективной работы. Содержание итогового контроля: итоговые занятия, организация персональной выставки, организация выставки творческих работ, выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности, оценка результатов проделанной работы.)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, текущих, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков. В качестве диагностики используются: устный опрос, контрольные работы по пройденным темам, однодневные – которые проводятся после каждого занятия с целью обсуждения, по итогам года – на которой определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению (приложение)

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Для успешного решения задач программы «Знайка» рекомендуется использовать технологию сотрудничества и следующие **формы и методы работы:** основной формой работы является групповое занятие с элементами игры. Основное содержание групповой работы составляют игры, пальчиковые игры, упражнения с элементами арт-терапии, психогимнастика, релаксационные методы, продуктивно-творческая деятельность.

Формы работы:

- фронтальная – подача материала всему коллективу обучающихся;
- индивидуальная – самостоятельная работа обучающихся с оказанием педагогом помощи при возникновении затруднения, не уменьшая активности детей и содействуя выработке навыков самостоятельной работы;
- групповая – обучающимся дается возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на

конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПЕДАГОГОМ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

1. Грибовская А.А. Занятия по изобразительной деятельности- М.: «ТЦ Сфера», 2009
2. Денисова Д. Школа семи гномов логика, мышление – М.: «Мозаика-Синтез», 2016
3. Денисова Д. Школа семи гномов счет, форма, величина – М.: «Мозаика-Синтез», 2016
4. Денисова Д. Школа семи гномов прописи для малышей – М.: «Мозаика-Синтез», 2016
5. Денисова Д. Школа семи гномов пластилиновые картинки – М.: «Мозаика-Синтез», 2016
6. Земцова О.Н. Развивающие тесты 3-4лет. – М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2017
7. Земцова О.Н. Что нас окружает. Познаем мир – М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2016
8. Земцова О.Н. Цифры и числа – М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2016
9. Земцова О.Н. Запомни картинки – М.: Махаон, Группа-Аттикус, 2007
10. Земцова О.Н. Развиваем мышление – М.: Махаон, Группа-Аттикус, 2007
11. Земцова О.Н. Ориентируемся в пространстве – М.: Махаон, Группа-Аттикус, 2007
12. Колдина Д.Н. Это может ваш малыш-М.: «Мозаика-Синтез», 2008
13. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4лет - М.: «Мозаика-Синтез», 2008
14. Сахарова О.М. Я учусь рисовать – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005
15. Светлова И. Логика – М.: «Эксмо», 2007
16. Интернет ресурсы.